



تجربة الصبيان



تمبول الأول

قصة ورسم / هجراني



❁ شخصيات القصة ❁



« وزراء »



« ملوك يهاويون النعام »



« عساكر »



« شعب »

















وسیع یا رئیس الوزرا و خاوند مخصوص من
 مرتضیٰ یومین ما تالیا پهلوان السیاح الطویل
 الذکر المستبد فی قلوب سیرلول و پهلول و پهلولة
 شمشیر و یومین و یومینا عارضا بدون شمشیر
 تالیا سرق الخواصان اللذان قیدها علی
 سیرلول و پهلول و فی دوزخ جهنم و اصبح
 کل منھما بزیور شمشیر مثل بقعة الخراسان



شنبی



راقعیا بلقی من
 عیون الخواصین



میروک علیما نقیبا صناعین
 تالیا کونین و تالیا کونین
 و بعضی فی شمس صناعین





الدرويش خرج
نوبة طمع



رجعتا المحيى تانى

صورتى تفتقر لظرفه
خدت ه التهورب



وتسبح الله وكلو
للمسكين المطهين



كل الحرس والمبارزين
والعساكر واليهوا في
ارض الطايور



خافه فظيره
ح تخلص



القدر تونس على الترمي يا صاهلهم

قرار من حوزة الملك محمد الأول
مستفيد المسكين المطهين عند الحمار عقاباً له
عالمه كبر ساهول ودهول من المحيى











انضموا للثورة
الشعبية فوراً

يسقط النظام
وحيا الشعب



يسقط النظام وحيا الشعب
يسقط النظام وحيا الشعب
يسقط النظام وحيا الشعب



أمر من دورس النظام
بأن يترك الناس
على المواطنين



انضموا
بالفورا

المواطنين من غير مشروط
تكن دول لهم شئنا ليه

ضروري عساكر
من دولة أجنبية

ارموا السلاح
واجروا اليوم
من دولة أجنبية









تأدي على رئيس طباطبائي القصر

حالا

فائد الثورة عايزك فوراً
يارئيس الطباطبائي

فائد
الثورة؟

عايزك تقطع كل الزكوات
التي كان يصحبها التائبه

ليه؟ القبله يبيعوا

دي عريضة المدينه وضرورتها القبله
موجودين و لكن حين يا ترى ؟

حين أمرك
يا فائد الثورة

الضعب استقوى على الحكم و و القبله
الزكوات و حتى ليه يقطع للقبائله ؟

يمكن الضعب يحرق
النهارده

الخطية والشرية ، القوات التي تسايهه
الرائي تمشي بالخطوة البطيئة في
كل شوارع المدينة شارع شارع



بالشكل ده القليلة يشموا ريحه
الرائي ويشموا من حضياً لهم



أصناف الركل جاهرة
يا قائد الثورة



دي خطية اعطشار
القوات في أشقاء المدينة



فرقة صواني الجناطس بالهم الخفاق ، والكوسة بالشاميل ، والبطونيه
بالارانب تمشي في شوارع وسط المدينة



٢٨ الكرونة باللعيم الطفرونين والرز
بالكبد والنفوس والرزاق باللعيم
المسلوك ، تفتق في الشوايح المذمومة .



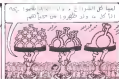
٢٩ الدريكة الروم من المجر ، والبطر الجعثن ، والعقور الجلو ، تفتق في الشوايح المذمومة .



٣٠ السيدات الفلن ، والجمر الكه الطفرونين ، والنايبريا الجسلوك ، تفتق في الشوايح المذمومة .



فر كوك القمارونه بالمكنسي (مسحوق) والفسبوسيه بالقطعة ، والجانبه بالثقلونك
والشعريه بالطين الطوب ، و الكفايه باليدقي ، فمشي في كل الشوارع .







👉 يتصدر من سلسلة خاتمة الصبيان :

👉 تلوّن أظواء المصنع

👉 قرية القنابل

👉 عصفورة الصلحان

👉 القنابل فوق القمر

القصص طرقت من القصة دى ،
كلنا ج نردح فى قصه تانيه !



سلسلة تنابلة الصبيان :

كانت الشرائط المصورة الصادرة باللغة العربية حتى الآن إما مترجمة أو تقتصر على صفحات قليلة في مجلة من المجلات.

الآن تقدم دار الفنى العربى سلسلة كاملة من كتب الشرائط المصورة العربية، تبدأها بقصة جلال القاطك تبول الأول . والسلسلة من أفكار ورسوم الفنان حجازي الذي حرص على تأكيد الأصالة فكرة ورسمها وعلى تقديم هذه الأفكار والرسوم في صورة مرحة وجذابة .



تظاهرة الصبيان



دار
الكتاب
العربي



مركز النشر والتوزيع
مركز النشر والتوزيع
مركز النشر والتوزيع



٢٠٢٢ : ٢٠٢١
 ٢٠٢٢ : ٢٠٢١
 ٢٠٢٢ : ٢٠٢١

This is the first time...
 Please...
 When it is the time to go to the...

BIRD
 BIRD



٢٠٢٢ : ٢٠٢١